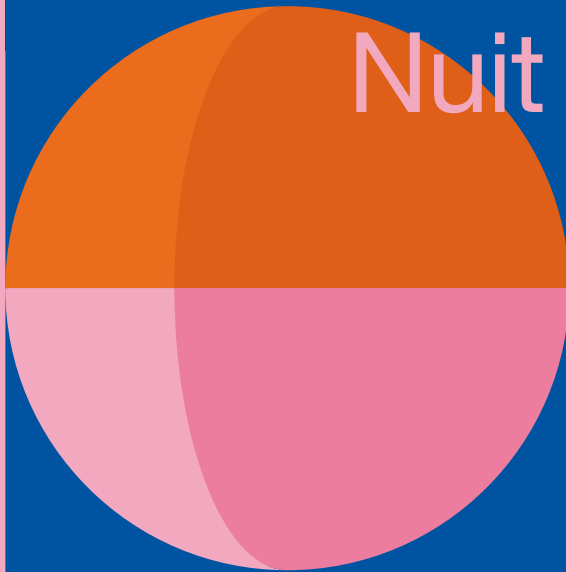




LE MINISTÈRE DE LA CULTURE PRÉSENTE

La

Nuit



Européenne

des

Musées

samedi

19 mai

nuitdesmusees.fr #nuitdesmusees




Entrée gratuite* 2018

Centre-Val de Loire

Design: Akaitie, assisté de Victor Tual

* Dans la majorité des établissements participants



La Nuit européenne des musées est de retour, le samedi 19 mai. Vous étiez deux millions de visiteurs, en France, à répondre au rendez-vous l'an dernier. Nous vous attendons encore plus nombreux cette année : pour découvrir ou redécouvrir nos musées et les créations qu'ils abritent ; explorer ces lieux qui sont des objets d'Histoire et de création ; partir à la rencontre des chefs d'œuvre qui font notre ouverture, notre éblouissement, notre culture.

Plusieurs milliers de musées vous ouvriront leurs portes, en France et en Europe. Ils étaient 3000 à participer à l'événement l'an dernier. J'appelle une mobilisation encore plus grande pour cette édition 2018, qui s'inscrit dans l'Année européenne du patrimoine culturel. Trente pays européens vont s'unir à travers cette manifestation. C'est une fête exceptionnelle pour les arts. C'est également un grand moment pour l'Europe et pour ses citoyens, rassemblés par le fil de la culture.

Les musées proposeront pour l'occasion des animations, des parcours et des événements exceptionnels aux visiteurs – concerts, jeux de piste, et autres spectacles au milieu des œuvres. Dans plusieurs musées, ce sont des élèves des classes primaires, des collégiens et des lycéens qui assureront la visite, grâce à l'initiative La classe, l'œuvre ! que le ministère de la Culture mène en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et qui permet aux élèves de présenter les œuvres qu'ils ont étudiées tout au long de l'année.

Je veux remercier chaleureusement tous les musées qui participent aux festivités, notamment les musées de France qui font preuve d'une mobilisation exemplaire, ainsi que tous les partenaires qui les accompagnent. Je salue chaleureusement toutes les équipes qui participent à l'organisation de cette Nuit extraordinaire.

Une belle visite à toutes et à tous.

Françoise Nyssen
Ministre de la Culture



//////
Lieux d'échanges, d'étonnement et d'apprentissage, les musées jouent un rôle important dans la transmission des savoirs tant matériels qu'immatériels.

Identifiés par un logo spécifique , 1 230 d'entre eux bénéficient de l'appellation **Musée de France** (<http://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Appellation-Musee-de-France>) créée par la loi du 4 janvier 2002. Cette distinction garantit une offre scientifique et culturelle de haut niveau, accompagnée par le soutien technique et financier de l'État.

Nos **65 musées de France de la région Centre-Val de Loire** sont également soutenus par d'autres collectivités publiques tel le conseil régional qui a conventionné avec la direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire (DRAC) pour relocaliser dans nos territoires des œuvres d'intérêt majeur.

Du plus ancien au plus contemporain, le patrimoine fragile que ces musées conservent fait l'objet de soins constants dans des espaces adaptés à sa conservation. Sa connaissance s'enrichit chaque jour grâce aux équipes scientifiques qui collaborent à l'échelle tant nationale qu'internationale. Une présentation régulièrement actualisée permet de renouveler le regard qu'on lui porte à travers des expositions, des éditions pour petits et grands, des conférences et des ateliers, des visites savantes ou créatives.

Du spécialiste à l'enfant ambassadeur dans le cadre du dispositif La classe l'œuvre !, chacun est invité à participer à l'enrichissement des connaissances et des collections et plus globalement aux projets participatifs qui y sont régulièrement proposés.

C'est l'enjeu du **Musée du XXI^e siècle** (<http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Missions-et-consultations-publiques/Musees-du-21e/Rapport-de-la-mission-Musees-du-XXIe-siecle>), une aventure dont chacun est acteur dans son territoire de vie.

Diana Gay
Conseillère musées

Le projet «La classe, l'œuvre !», reconduit chaque année depuis 2013.

Suivez ce picto  pour retrouver les 16 musées participant à l'opération.



BOURGES

MUSÉE DU BERRY

4 rue des Arènes

Téléphone : 02 48 70 41 92

**Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »****Visite libre****Horaires : 20:00-23:00**

MUSÉE ESTÈVE

13 rue Édouard Branly

Téléphone : 02 48 24 75 38

**Chœur Aria**

Répertoire a cappella constitué de pièces religieuses et profanes de la Renaissance, des époques classique et romantique, complétées par des chants populaires harmonisés, de différentes origines.

Horaires : 21h00 - 21h30**Visite libre****Horaires : 20h00 - 23h00**MUSÉE DES MEILLEURS
OUVRIERS DE FRANCE

Place Etienne Dolet

Téléphone : 02 48 57 82 45

**Cracheur et jongleur de feu**

Spectacle avec un cracheur de feu et un jongleur de feu avec des balles enflammées

Horaires : 22h15 - 22h30**Visite libre****Horaires : 20h00 - 23h00****CHÂTEAUMEILLANT**

MUSÉE ÉMILE CHÉNON

10-12 rue de la Victoire

Téléphone : 02 48 61 49 24

**Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »****Visite libre des collections**

Accès aux différents outils de médiation : bornes magnétiques, vidéo, projection sur maquette...

Horaires : 20h30 - 23h00**SAINT-AMAND-****MONTROND**

MUSÉE SAINT-VIC

Cours Manuel

Téléphone : 02 48 82 10 85

**Spectacle itinérant avec Les Forestins**

Le groupe d'Arts et Traditions populaires du Berry réalisera pour cette soirée un spectacle mêlant danses et musiques traditionnelles. Spectacle dans le jardin, puis dans plusieurs salles du musée.

Horaires : 20h00 - 22h00**Visite guidée de l'exposition temporaire sur Jean Baffier (1851-1920)**

Les œuvres du sculpteur illustrent son amour pour la campagne berrichonne et le monde paysan.

Horaires : 21h00 - 22h00**Visite libre****Horaires : 20h00 - 22h00**

VIERZON

MUSÉE MUNICIPAL
11, rue de la
Société Française
Téléphone : 02 48 71 10 94



Au travers de présentations thématiques, venez découvrir ou redécouvrir le patrimoine de Vierzon

Découverte de l'histoire industrielle de la ville aux XIX^e et XX^e siècles dans les domaines de la porcelaine, du verre, du grès, de la confection et du machinisme agricole.

Horaires : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 22h00



«Soirée enquête au musée»

Seul, en famille ou entre amis, venez élucider le crime commis au musée lors du vernissage de la dernière exposition ! Une enquête à mener au cœur du musée pour une nuit riche en rebondissements.

Horaires : 20h00 - 21h30

Accès handicapé

BOURGES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
DU CHER

Site des archives
départementales

Rue Heurtault de Lamerville
Téléphone : 02 48 55 82 60

Visite libre des expositions

Visites de l'exposition permanente du musée et de l'exposition temporaire «KG les prisonniers de guerre du Cher, 1939-1945»

Horaires : 20h00 - 23h00

Création artistique autour du thème de la Résistance

Des élèves du collège Fernand Léger de Vierzon présenteront une création artistique réalisée dans le cadre du dispositif départemental «Lez'art ô collège».

Horaires : 20h30 - 21h30

**ÉPINEUIL-LE-FLEURIEL**

MAISON ÉCOLE
DU GRAND MEAULNES

Place de la mairie

Téléphone : 02 48 63 04 82

«Épineuil pendant la grande Guerre»

Dans les salles de la Maison Ecole, des figurants présentent la vie des femmes, enfants et vieillards pendant la grande guerre. Les enfants de l'école présenteront une pièce de théâtre qu'ils ont préparée pendant l'année scolaire, ensuite dans le bâtiment les figurants animeront à travers des scènes de la vie quotidienne : la mairie, les salles de classe, l'appartement.

Horaires : 21h30 - 22h30

CHARTRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
29 Cloître Notre-Dame
Téléphone : 02 37 90 45 80



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite libre

Horaires : 20h00 - 00h00

**CHÂTEAUDUN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ET D'HISTOIRE NATURELLE
3 rue Touffaire
Téléphone : 02 37 45 55 36



«Hommage à Roland Sig»

Roland Sig est un artiste autodidacte qui a réalisé des collages surréalistes. Des œuvres prêtées par sa famille seront présentées ainsi que des panneaux illustrant la vie de l'artiste. Véritable autodidacte et lecteur boulimique, Roland Sig s'intéresse très tôt au Surréalisme. Bien qu'écrivant déjà des poèmes, il est passionné par l'œuvre de Max Ernst. Il réalise ses premiers collages vers 1948. Il reproduit (scrupuleusement) certaines œuvres du célèbre artiste, avant de réaliser son œuvre personnelle

Horaires : 19h30 - 23h00



Présentation du travail des enfants réalisés dans le cadre de l'exposition « Hommage à Roland Sig »

Les créations sur le thème des collages surréalistes sont réalisées dans le cadre des TAP ou des ateliers des vacances scolaires.

Horaires : 20h00 - 23h00

DREUX

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
MARCEL DESSAL
5/7 place du Musée
Téléphone : 02 37 38 55 75



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Trésors Cachés

Durant le récolement décennal, le musée a été amené à exhumer de vrais bijoux de ses réserves. Les œuvres présentées offrent un éclairage sur le prestigieux passé de la ville de Dreux et ses multiples richesses artistiques et culturelles.

Horaires : 18h00 - 23h00

Visite libre

Horaires : 18h00 - 23h00

**ILLIERS-COMBRAY**

MUSÉE MARCEL PROUST
Place Lemoine
4 rue du Docteur-Proust
Téléphone : 02 37 24 30 97



Le «Quatuor de CHARTRES»

vous propose le quatuor opus 10 de Claude Debussy (dans le cadre du 100^e anniversaire de sa mort), l'Allegretto du quatuor n°3 de Charles Gounod et le quatuor de Maurice Journeau. Avec Patrice Legrand et Robert Aribaud (violons), Marc-Antoine Chomet (alto) et Philippe Pennanguer (violoncelle).

Horaires : 20h00 - 21h15 - Tarif : 10 €

Visite libre

Horaires : 21h00 - 23h00



MAINVILLIERS

CONSERVATOIRE
DE L'AGRICULTURE LE COMPA
1 Rue de la République
Téléphone : 02 37 84 15 00



Une nuit placée sous le signe de la convivialité et de la fête

De la graine au pain, une autre façon de voir les collections

Une autre façon de découvrir le musée et ses collections, et surtout une occasion de fabriquer, de façonner son pain avec des boulangers d'Eure-et-Loir et de le partager.

Horaires : 14h00 - 18h00 / 21h00 - 23h00



Pique-nique partagé, dans une ambiance festive et musicale !

Les visiteurs d'ici et d'ailleurs sont invités à apporter leur pique-nique et partager une grande tablée. Le pain sera offert par des boulangers d'Eure-et-Loir déjà sur place. C'est aussi une occasion d'échanger avec les personnels et de découvrir le musée et ses collections autrement !

Horaires : 19h00 - 21h00

Accès handicapé

CHARTRES

MAISON PICASSIETTE
22 rue du Repos
Téléphone : 02 37 34 10 78



Visite libre

Horaires : 20h00 - 00h00

**DREUX**

MUSEE RETRO-MOBILE-
DROUVAIS
95, rue du commandant
Beaurepaire
Téléphone : 02 37 43 01 15

Visite libre

Unique en Eure-et-Loir, dans l'un des berceaux de l'automobile, le musée présente une grande gamme de véhicules de 1885 à 1965, autos, cycles et motocyclettes.

Horaires : 14h00 - 18h00



**ARGENTON-
SUR-CREUSE**

MUSÉE DE LA CHEMISERIE ET
DE L'ÉLÉGANCE MASCULINE
Rue Charles Brillaud
Téléphone : 02 54 24 34 69



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

«Ors, strass et paillettes, à la ville comme à la scène»

L'exposition vous emmènera vers la découverte de l'utilisation des fils d'or, des paillettes et autres ornements ostentatoires à la fois pour les hommes et les femmes. Habits et gilets du XVIII^e et XIX^e siècles côtoient des chemises contemporaines, des robes des années 1920, des tenues de scène de Jean-Claude Pascal, Yul Brynner ou Thierry Le Luron. Cette exposition présente aussi quelques belles pièces originales comme une tunique-chemise de mariée tunisienne, des étoiles indiennes ou des gilets d'influence ottomane portés en Afrique du Nord.

Horaires : 18h00 - 23h00

Visite libre à la découverte des collections

Au 1^{er} étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui. Puis entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les différentes étapes de fabrication d'une chemise mais aussi les fêtes et les voyages d'entreprises.

Horaires : 18h00 - 23h00



La chemise, l'histoire d'une activité industrielle locale

Entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers qui ont fait la renommée d'Argenton. Partez à la découverte de l'histoire d'une activité industrielle : la confection.

Visite commentée à 20h00 et 21h30

Accès handicapé partiel



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

CHÂTEAUXROUX

MUSÉE-HÔTEL BERTRAND
2 rue Descente des Cordeliers
Téléphone : 02 54 61 12 30



Concert donné par les élèves des conservatoires de Chartres et de Châteauroux.

Horaires : 19h00 - 20h00

Visite libre

Horaires : 19h00 - 23h00



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH
Rue de l'Hospice Saint-Roch
Téléphone : 02 54 21 01 70

«Concours des 4 saisons»

Les visiteurs ainsi que les participants au concours sont invités à découvrir l'ensemble des créations abstraites sur le thème des 4 saisons «A la manière de Jean Le Moal». Pour les particuliers un format de 20 x 20 cm était proposé avec un imprimé fourni pour cette occasion. Techniques au choix : peinture, dessin, crayon, pastel, encre, collage... Pour les scolaires, le travail devait être collectif sur un format au choix, tout comme la technique, du dessin au volume en 3 D...

Une remise des prix aux gagnants du concours est prévue à 20h30.

Horaires : 20h00 - 00h00

Visite libre

Horaires : 20h00 - 00h00



LA CHÂTRE

MUSÉE GEORGE SAND
ET DE LA VALLÉE NOIRE
71 Rue Venôse

Téléphone : 02 54 48 52 06



Voir la rubrique «La classe, l'œuvre !»

Attention !! Le musée est fermé pour chantier des collections.

SAINT-MARCEL

MUSÉE ET SITE
ARCHÉOLOGIQUE
D'ARGENTOMAGUS

Les Mersans

Téléphone : 02 54 24 47 31



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Visite libre

Horaires : 20h00 - 23h00

Accès handicapé partiel

**ÉGUZON-CHANTOME**

MUSÉE DE LA VALLÉE
DE LA CREUSE

Téléphone : 02 54 47 47 75

«Mai 68, les murs ont la parole»

Exceptionnellement, le musée prolonge l'exposition jusqu'à la nuit du 19 mai. Venez participer au finissage et découvrez l'histoire des affiches de mai 68.

Horaires : 20h00 - 22h00

Visite libre

Horaires : 20h00 - 22h00

**MARTIZAY**

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
14 place de l'église

Téléphone : 02 54 38 94 50

«Une école, une œuvre» : exposition de l'école maternelle sur le thème de l'eau

L'école a participé à des ateliers sur les contenants dans le musée ; création de vases en argile peints et puzzles

Horaires : 19h30 - 22h30

Atelier mosaïque proposé tout au long de la soirée

Horaires : 19h30 - 22h30

Projection en extérieur de photos du bourg de Martizay au début du 20^e siècle

Horaires : 20h30 - 21h30

Visite libre

Horaires : 19h30 - 22h30

Accès handicapé



AMBOISE

MUSÉE - HOTEL MORIN
(ex- Musée de l'Hôtel de Ville)
1 rue François 1^{er}
Téléphone : 02 47 23 47 23



Entrez et venez découvrir les collections du musée...

Chaque œuvre a une histoire à raconter, centrée autour de la ville d'Amboise, de son paysage à travers les siècles aux événements historiques l'ayant marquée, en passant par Léonard de Vinci ou l'ancien musée de la Poste d'Amboise.

Horaires : 15h00 - 00h00



L'œuvre en lecture : le moment est venu de se plonger dans la peinture à travers l'encre !

Quatre œuvres, quatre lectures. En lien avec le sujet, un élément ou l'esprit des œuvres choisies, des lectures, tantôt pour grands, tantôt pour petits, dans un cadre propice à la rêverie.

Le Bateau démâté (L. Isabey, 1872) en toile de fond du Nègre et la Méduse (M. Le Coz, 1999), Zola Accusant devant La Vérité sortant du Puits (E. Debat-Ponsan, 1898), les dernières heures de Pouchkine issues de son Journal Secret (1836-1837) en présence du pistolet qui l'a conduit à la mort et enfin des petites histoires de bêtes extraites du livre Tête-à-tête (G. De Kockere, 2003) lues avec humour aux côtés de l'Amour Piqué (J. Idrac, 1876) par une abeille. Chaque heure, les quatre lectures seront proposées dans le musée.

Horaires : 19h00 - 23h00

CHINON

LE CARROI - MUSÉE
44 rue Haute-Saint-Maurice
Téléphone : 02 47 93 18 12



Exposition « Piano piano l'art et la musique au temps moderne »

Vernissage de l'exposition, rendant hommage au compositeur Henri Dutilleux qui vécut à Candes-Saint-Martin pendant plus de trente ans avec son épouse.

Horaires : 14h00 - 21h00

DESCARTES

MAISON MUSÉE DESCARTES
29 rue Descartes
Téléphone : 02 47 59 79 19



Concert du « Trio Musica Barocca »

Au cours de cet atelier, Elise Ondet fera découvrir aux jeunes de 6 à 12 ans que la danse est mouvement et perception du monde sensible.

Horaires : 19h00 - 20h00

Accès handicapé



SAVIGNY EN VERON

ÉCOMUSÉE DU VÉRON
80 route de Candes
Téléphone : 02 47 58 09 05



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« Histoire et archéologie en Val de Vienne »

A travers cette exposition, l'écomusée présentera de façon pérenne l'histoire de son territoire d'étude : le val de Vienne. La scénographie propose aux visiteurs un voyage dans le temps. Les témoignages des premières occupations humaines du paléolithique jusqu'au haut Moyen Âge permettront de mieux appréhender le rapport de l'homme avec son territoire. La période gallo-romaine sera largement illustrée s'appuyant sur de récentes découvertes archéologiques. Les contenus établis grâce au soutien de scientifiques seront rendus accessibles au plus large public. Maquettes, fac-similés et ateliers pédagogiques permettront de mieux s'approprier cette identité passée.

Horaires : 18h00 - 22h00

«Bocages en bords de Vienne»

Cette année l'écomusée fait la part belle aux prairies inondables du Chinonais. C'est le bocage qui s'invite dans les salles du musée. Du lever du jour à la tombée de la nuit, découvrez l'histoire d'un paysage familier... Laissez-vous guider par les haies ponctuées d'arbres têtards et découvrez la richesse de ce paysage vivant, modelé par l'homme depuis le Moyen Âge.

Horaires : 18:00 à 22:00

Visite libre

Horaires : 18h00 à 22h00

Accès handicapé

**TOURS**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
18 place François Sicard
Téléphone : 02 47 05 68 82



Visite libre des collections permanentes de peinture, sculpture, mobilier, objets d'art de l'Antiquité à nos jours.

Horaires : 19h00 - 00h00

Nuit en Live

Ce sont les musiques actuelles, la scène tourangelle et la radio locale incontournable de l'agglomération, Radio Béton, qui rythmeront cette édition 2018. En installant son studio dans la galerie de Diane pour quelques heures d'émission en live, Radio Béton diffusera une pièce radiophonique, créée spécifiquement pour l'occasion, alternant improvisation de l'acteur Arnaud Aymard et concerts-flash avec Lumen Lahulu, Ensemble Parchemin, MAËSS, Erwin Pilots et ses automates, Tasty Granny et Red Money.

Horaires : 19h00 - 01h00

Jules Baric (1825–1905), caricaturiste à découvrir, le temps d'une exposition dossier

Parmi la centaine de dessins conservés au musée, une trentaine de feuilles, issues pour la plupart de la série *Nos Paysans* réalisée par Baric à partir de 1854 pour le Journal Amusant, sont présentées dans la petite galerie temporaire.

Le caricaturiste collabore notamment à plusieurs journaux satiriques et illustre de nombreux ouvrages, en particulier des nouvelles de Maupassant. Il écrit également quelques pièces de théâtre et sera l'un des fondateurs du premier journal pour enfants, *Le Chérubin*. Profondément attaché à la classe paysanne et à son terroir natal, Baric porte un regard malicieux sur une classe sociale qu'il affectionne et taquine, légendant ses dessins de dialogues et d'expressions typiques du vieux parler tourangeau. Ces caricatures constituent un précieux témoignage sur les mœurs, les coutumes et les événements de la seconde moitié du XIX^e siècle en Touraine.

Horaires : 19h00 - 00h00

Accès handicapé partiel



MUSÉE DU COMPAGNONNAGE
8 rue Nationale
Téléphone : 02 47 21 62 20



Visite libre

Découvrez l'histoire, les chefs-d'œuvre et les traditions des Compagnons du Tour de France.

Horaires : 20h00 - 00h00

Accès handicapé partiel



MUSÉUM

D'HISTOIRE NATURELLE
3 rue du Président Merville
Téléphone : 02 47 64 13 31



Exposition temporaire « Fourmis »

Entrez dans le monde fascinant des fourmis, avec la présence d'une vingtaine de colonies présentées dans des vivariums adaptés aux mœurs des différentes espèces du monde entier.

Horaires : 19h00 - 00h00

Visite libre du vivarium

Horaires : 19h00 - 00h00

Accès handicapé partiel



YZEURES-SUR-CREUSE

MUSÉE MINERVE
Place du musée
Téléphone : 02 47 94 26 54



Visite libre

Horaires : 21h00 - 23h30

Accès handicapé



CHOUZE-SUR-LOIRE

MUSÉE DES MARINIERS
4 rue Saint Pierre
Téléphone : 02 47 95 18 47

Déambulation commentée sur les quais et découverte insolite de la vie des Mariniers au XIX^e siècle

Groupe limité à 20 personnes

Horaires : 20h00 - 00h00



YZEURES-SUR-CREUSE

MUSÉE MADO ROBIN
Place François Mitterrand
Téléphone : 02 47 94 26 54

Concert lyrique

Horaires : 21h00 - 22h00

Visite libre

Horaires : 21h00 - 23h30

Accès handicapé



BLOIS

CHÂTEAU ROYAL
ET MUSÉE DES BEAUX-ARTS
6, place du Château
Téléphone : 02 54 90 33 33



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

La nuit, le musée prend vie ! Les Anthropomorphes investissent le musée

Alors que la nuit tombe, peintures, sculptures et tapisseries s'agitent et le musée prend vie ! Trois performers envahissent les salles du musée le temps d'une soirée extraordinaire... Telles des œuvres d'art vivantes, ils déambulent dans le musée pour vous faire redécouvrir votre patrimoine, plus vivant que jamais.

Horaires : 20h30 - 22h30

La parfumeuse Sonia Genini

Une expérience sensorielle inoubliable et captivante !

Horaires : 20h30 - 22h30

Son et Lumière au château royal

En 2018, le château inaugure un nouveau spectacle saisissant, plus excentrique que jamais, dès la tombée de la nuit. Effets spéciaux immersifs et projections monumentales s'emparent de l'architecture grandiose du château : amours, drames et secrets virevoltent sur les quatre façades dans un spectacle unique à 360°.

Horaires : 23h00 - 00h30

Accès handicapé partiel



Magie de proximité

Au détour des salles, une dizaine de magiciens vous surprendront avec leurs tours de magie.

Horaires : 20h00 - 23h00

Deux nouveaux espaces à découvrir...

Découvrez la nouvelle salle Robert-Houdin et l'exposition La Galerie des illusions, dans le cadre des 20 ans de la Maison de la Magie.

Horaires : 20h00 - 23h00

Visite libre

Horaires : 20h00 - 23h00

Accès handicapé



MAISON DE LA MAGIE
ROBERT-HOUDIN
1 bis place du Château
Téléphone : 02 54 90 33 33

MUSÉUM D'HISTOIRE
NATURELLE6 rue des Jacobins
Téléphone : 02 54 90 21 00**Visite libre à la lampe torche**

Venez découvrir en famille la diversité naturelle du Blésois à l'aide de votre lampe de poche. En passant par l'exposition temporaire, Maître Goupil et ses «cousins» vous en apprendront un peu plus sur leurs modes de vie. Un quizz sera proposé toutes les 30 minutes environ, suivant l'affluence dans la soirée, pour découvrir les renards dans le cinéma, en lien avec l'exposition temporaire et dans l'exposition permanente, un livret/jeu familial permettra de retrouver certains animaux de la salle.

Horaires : 20h00 - 00h00**Accès handicapé**

MER

MUSÉE DE LA CORBILLIÈRE
Parc de la Corbillière,
rue Nationale
Téléphone : 02.54.81.70.21**Sous le signe du graffiti**

Sêma Lao, en résidence à La Corbillière depuis le 14 mai, clôturera sa semaine de réalisation en finalisant sous vos yeux l'un des six graffs grands formats qui orneront ensuite le parc durant tout l'été. Un spectacle pictural bluffant qui vous surprendra !

Horaires : 18h30 - 19h15**Un atelier autour du graffiti et de la peinture aérosol pour toute la famille !**

Après sa performance dans le parc de la Corbillière, Sêma Lao vous invitera à vous essayer à sa technique de prédilection, la peinture aérosol. Un atelier créatif ludique et convivial à ne pas manquer !

Horaires : 20h00 - 22h30**Visite libre**

Découvrez l'exposition permanente consacrée à plusieurs artistes mérois renommés de la fin du XIX^e siècle ainsi que l'exposition temporaire en lien avec la 4^e Biennale d'art contemporain en Beauce

Horaires : 18h30 - 22h30**Accès handicapé partiel****Visite guidée de l'exposition permanente**

Groupe limité à 30 personnes

Horaires : 19h30 et 21h30 - sur inscriptionROMORANTIN-
LANTHENAYMUSÉE DE SOLOGNE
CÉRA'BRIQUE,
LA FABRIQUE NORMANT
2 Avenue François Mitterand
Téléphone : 02 34 36 10 34

VENDÔME

**A la découverte de la pureté d'œuvres blanches**

Mises en valeur par un éclairage spécifique, c'est une occasion de redécouvrir des sculptures, vêtements et objets sortis des réserves !

Horaires : 21h00 - 23h00



ROMORANTIN-

LANTHENAY

MUSÉE MATRA

17 rue des Capucins

Téléphone : 02 54 89 44 50

«Il était une fois Peugeot»

La production de la marque du « Lion » fut d'une diversité infinie, bien au-delà du secteur automobile. C'est cette histoire formidable commencée il y a plus de deux siècles que le musée souhaite vous conter.

Horaires : 18h00 - 23h00

Visite libre des collections permanentes

Horaires : 18h00 - 23h00

Accès handicapé



ARTENAY

MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN
Quartier du Paradis
Téléphone : 02 38 80 09 73



« Enquête au musée »

La veille du spectacle donné à l'occasion de la Nuit des musées, tous les costumes des comédiens ont été volés ! Menez l'enquête en compagnie de personnages insolites et hauts en couleur... comédiens de la compagnie orléanaise *La Coïncidence*, qui investissent à nouveau le musée pour une soirée insolite et pleine d'humour !
Nombreux lots pour les enquêteurs les plus perspicaces.
Horaires : 19h30 - 23h00

**Visite libre**

Partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 3500 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants jusqu'à la fin des années 1970.

Horaires : 19h00 - 23h00

Accès handicapéCHÂTEAUNEUF-
SUR-LOIRE

MUSÉE DE LA MARINE
DE LOIRE
Écuries du Château
1, place Aristide Briand
Téléphone : 02 38 46 84 46



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

« Le Musée dans les détails »

Petit jeu de cache cache avec les œuvres. Les visiteurs doivent les retrouver à partir de détails. La difficulté principale sera le manque de lumière et demandera un sens aigu de l'observation.

Horaires : 18h00 - 23h00

« Sur les traces d'André Milan (1894-1918), dessinateur et caricaturiste »

André Milan (1894-1918), jeune dessinateur, originaire du Loiret, avait un talent certain, un trait et un coup d'œil très sûrs pour « croquer » ses contemporains, à la ville comme à la guerre. Fils d'un instituteur de Saint-Martin-d'Abbat, il fait ses études au lycée Pothier d'Orléans. Il s'y distingue par la qualité de ses dessins, que ses camarades et professeurs collectionnent. Mobilisé dès 1914, il meurt à l'âge de 23 ans en juin 1918, lors des combats de Méry dans l'Oise. La guerre ne lui laissa pas le temps d'amorcer une carrière.

Les 80 dessins d'André Milan, donnés pour l'essentiel par sa famille au musée de la marine de Loiret, permettent toutefois de juger de son talent. Présentés une première fois au public en 1965, ils avaient alors suscité l'admiration et l'enthousiasme. 60 dessins et caricatures seront de nouveau visibles lors de cette exposition temporaire.

Horaires : 18h00 - 23h00

Visite libre

Horaires : 18h00 - 23h00

Accès handicapé

GIEN

CHÂTEAU DE GIEN
CHASSE, HISTOIRE ET
NATURE EN VAL DE LOIRE
Place du château
Téléphone : 02 38 67 69 69



« Sortir du cadre »

Les visiteurs sont amenés à découvrir les collections exposées de façon originale et amusante.
Visites à 18h30 et 20h30

Visite libre

Horaires : 18h00 - 22h00



MEUNG-SUR-LOIRE

MUSÉE MUNICIPAL
GASTON COUTÉ
Espace culturel
«La Mannaye»
22, rue des Remparts
Téléphone : 02 38 22 53 36

**Visite libre des collections permanentes**

Salle Gaston Couté (1880-1911) avec dessins, manuscrits, partitions du poète-chansonnier et le cabinet d'archéologie et de paléontologie de François Quatrehomme
Horaires : 18h30 - 22h30

« Voyage archéologique au cœur du Loiret »

Exposition réalisée par le Service d'archéologie préventive du Loiret (SAP) pour découvrir les fouilles menées récemment sur le département. Un voyage inattendu dans les sous-sols de notre territoire. Paysages, maisons, mobiliers, pratiques funéraires... Découvrez le passé du Loiret grâce aux dernières fouilles archéologiques réalisées près de chez vous. Vivez, le temps d'une visite, l'évolution de notre territoire de l'Âge du bronze à aujourd'hui !

Horaires : 18h30 - 22h30

**Jeux et ateliers, animations jeune public**

Pour les petits noctambules en manque d'aventure, nous vous proposons un livret jeu pour visiter le musée autrement, découvrir sous un autre angle nos collections permanentes et explorer l'exposition temporaire. Pour parfaire l'expérience, nous vous invitons en famille à un atelier de fouilles pour les apprentis archéologues.

Horaires : 18h30 - 22h30

Accès handicapé partiel

MONTARGIS

MUSEE GIRODET
Téléphone : 02 38 07 37 67



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

ORLÉANS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Place Sainte-Croix
1, rue Fernand Rabier
Téléphone : 02 38 79 21 55



Voir la rubrique « La classe, l'œuvre ! »

Carte blanche à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans

Les étudiants investissent les salles d'art contemporain en entrant en résonnance avec les œuvres.

Horaires : 20h00 - 00h00

Visite libre

Horaires : 20h00 - 00h00

Accès handicapé partiel

MUSÉE D'HISTOIRE
ET D'ARCHÉOLOGIE
HÔTEL CABU

1 square Abbé Desnoyers
Téléphone : 02 38 79 25 60



Les personnages sortent des dessins de Louis-Maurice Boutet de Monvel (1850-1913)

Cette exposition-dossier revient sur la genèse de l'album pour enfants publié en 1896 par le peintre et illustrateur d'origine orléanaise consacré à Jeanne d'Arc. Le succès sera tel qu'il sera rapidement traduit dans plusieurs langues et fera la renommée de son auteur jusqu'aux Etats-Unis. Adaptées dans un cycle peint pour la basilique de Domrémy (inachevé ; MBA d'Orléans) puis pour le sénateur américain William Andrews Clark (National Gallery of Art de Washington), ces compositions ont fait l'objet d'études nombreuses, visibles dans les dessins acquis par le Musée des Beaux-Arts d'Orléans en 2016.

Horaires : 20h00 - 00h00



CHÂTILLON-SUR-LOIRE

MUSÉE MUNICIPAL
DE PRÉHISTOIRE
ET D'HISTOIRE
47 rue Franche

Téléphone : 02 38 31 42 88

Visite libre

Horaires : 19h00 - 23h00

Accès handicapé

LORRIS

MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
Esplanade Charles de Gaulle
Téléphone : 02 38 94 84 19

«1942, Anna Marly, une chanteuse en Résistance»

Porté par Mélanie Gardyn, soprano et Frédéric Costantino à la guitare, ce récital raconte la création du Chant des Partisans à travers les textes d'Anna Marly et prend la forme d'une petite machine à remonter le temps : Londres en 1942, une chanteuse en exil encourage des femmes et des hommes à changer le monde ! Les textes de Paul Eluard, Jacques Prévert et Pierre Dac se mêlent aux musiques de Django Reinhardt et Francis Poulenc alternés par des extraits d'émissions radiodiffusées de la BBC et Radio-Paris.

Horaires : 19h00 - 20h00 – sur inscription



Visite libre des collections permanentes

Accès aux collections permanentes du musée de 14h à 21h. Tarifs habituels de 14h à 18h et gratuit pour tous de 18h à 21h. Livrets de découverte pour les 8/12 ans et questionnaires adaptés aux élèves de 3e distribués à l'accueil.

Accès handicapé

ORLÉANSMUSÉE-MÉMORIAL
DES ENFANTS

DU VEL D'HIV - CERCIL

45 rue du Bourdon Blanc

Téléphone : 02 38 42 03 91

« **Le Bal** » : Film de Wilhelm Thiele, Le Film d'Art (Vandal et Delac), France, 1931, 75 min

Adaptation du roman *Le Bal* d'Irène Némirovsky, paru en 1930 (éd. Grasset).

L'harmonie d'un foyer de bourgeois modestes est compromise par un héritage. La fillette délaissée par sa mère devenue mondaine, détruit les invitations pour un bal que ses parents donnent pour se lancer dans le monde.

Horaires : 22h00 - 23h30



« **La question Némirovsky** »

Conférence lecture par Susan Rubin Suleiman et Catherine Gautier qui vous feront découvrir l'œuvre et la vie d'Irène Némirovsky

Horaires : 19h00 - 20h30

La Seconde Guerre mondiale en bande-dessinée

Présentation d'ouvrages par les élèves du collège Jean-Pelletier d'Orléans.

Horaires : 18h00 - 19h00

Réservation conseillée pour toutes les animations au 02 38 42 03 91

Visite libre

Horaires : 18h00 - 00h00

Accès handicapé



La classe, l'œuvre !

Le projet «La classe, l'œuvre !», expérimenté pour la première fois en 2013, se déroule dans le cadre d'un partenariat entre le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture.

De nouveau, en 2018, avec «La classe, l'œuvre !» établissements scolaires et musées se rapprochent autour des œuvres. Les œuvres sont présentées sur le site, accompagnées d'une notice scientifique et historique. Les élèves s'en inspirent et proposent une interprétation libre et spontanée.

En région Centre-Val de Loire, 16 musées participent à cette opération, en partenariat avec 23 établissements scolaires.

ARGENTON- SUR-CREUSE

MUSÉE DE LA CHEMISERIE
ET DE L'ÉLÉGANCE
MASCULINE

La chemise hawaïenne

Après la visite des collections du musée et l'explication de l'histoire locale de la confection à Argenton-sur-Creuse, le choix s'est porté sur les vêtements du monde et en particulier la chemise hawaïenne. Cette thématique va permettre aux enfants d'aborder la situation géographique d'Hawaï, ses caractéristiques, sa culture (chants et danses). Après plusieurs séances et l'utilisation de plusieurs techniques, les enfants présenteront la chemise hawaïenne créée au musée et mettront les bandeaux, créés aussi au musée, lors de leurs chants et danses hawaïens. Les élèves de CP de l'école Paul Bert d'Argenton présenteront leur travail réalisé au musée

Horaires : 18h30 - 20h00



BLOIS

CHÂTEAU ROYAL
ET MUSÉES DE BLOIS

« Muséoslam »

Le château de Blois a été la demeure d'un très grand poète du XV^e siècle : Charles d'Orléans, père du roi Louis XII ayant construit l'aile du château dans laquelle est abrité le musée des Beaux-Arts. Le projet consiste à étudier dans le musée des Beaux-Arts 3 œuvres permettant de s'intéresser à l'histoire personnelle du poète, de sa famille et d'explorer son œuvre littéraire pour ensuite mettre en mots et en voix les œuvres choisies dans le musée à la manière de la poésie médiévale et Renaissance sous forme de joute oratoire contemporaine, le slam.

Horaires : 19h30 - 20h30



BOURGES

MUSÉE DU BERRY

«Le corps humain à travers les sculptures de Rodin»

Approche de la sculpture à travers le mouvement suggéré dans les œuvres de Rodin

Ecole maternelle Nicolas Leblanc de Bourges



«La représentation du pouvoir par l'image»

Travail sur l'image et la représentation du pouvoir à la fin de l'Antiquité et au début du Moyen Âge

Collège Jules Verne de Bourges

Horaires : 20h00 - 00h00



Visite dansée du musée des Beaux-arts de Chartres

Grâce à la diffusion d'une vidéo montée et réalisée par une classe de danse (1^{ère} L) du Lycée Marceau, les visiteurs sont invités à découvrir le musée et ses collections par le biais de chorégraphies inspirées directement des œuvres.

Transparences

Des classes de 6^e et 5^e des collèges d'Illiers-Combray et Bonneval présentent, une exposition de leurs travaux (dessins et sculptures) en lien avec les collections du musée des Beaux-arts de Chartres. Ils réinterpréteront à leur manière les masques issus de la collection africaine de Maurice de VLAMINCK (1876-1958) et des collections océaniques de Louis-Joseph BOUGE (1878-1960), ainsi que la transparence des œuvres de Henri NAVARRE (1885-1971)...

Un travail riche et varié présenté du 17 au 20 mai 2018.

Horaires : 20h00 - 00h00

Trois classes de l'école Maurice Genevoix de Châteauneuf-sur-Loire participent cette année au projet. A partir de visites et d'ateliers effectués au musée, les 78 élèves de CE2 - CM1 et leurs professeurs ont conçu et réalisé des gravures s'inspirant des paysages de Loire, un court film d'animation sur le thème de l'eau et de la gourmandise, des girouettes, de petites tapisseries, des maquettes urbaines, des kamishibais (pièce de théâtre sur papier)...

Ces œuvres, pour beaucoup, s'inspirent des collections du musée ou du patrimoine local de la ville. Elles seront exposées dans les salles du musée, tout au long du parcours de visite.

Horaires : 18h00 - 23h00



Vernissage et visite de l'exposition préparée par les classes de CP, CE1, CE2, CM1, CM2. Le projet consiste à travailler sur deux statues gauloises représentant des personnages au torse. L'exposition intitulée «des bustes, des figures» a amené le musée à élaborer des ateliers créatifs. S'inspirant des peintres comme Picasso, Eugène Leroy, Jean Fautrier... les enfants ont créé des œuvres artistiques et étudié la similitude entre sculpture gauloise et art contemporain.

Horaires : 20h30 - 23h00



CHARTRES
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**CHÂTEAUNEUF-
SUR-LOIRE**
MUSÉE DE LA MARINE
DE LOIRE

CHÂTEAUMEILLANT
MUSÉE ÉMILE CHÉNON

Exposition augmentée

Production de petites vidéos autour de dix œuvres du musée par une classe de 3^e du collège Les Capucins de Châteauroux. Cette médiatisation sera accompagnée d'une médiation lors de La Nuit européenne des musées.

Madeleine de Proust

Section d'enseignement professionnel du Lycée polyvalent privé Sainte Solange – 1^{ère} professionnelle

Œuvres étudiées : costumes et bijoux du musée.

Travail autour d'une exposition temporaire présentée au musée en 2017 «D'une mémoire, l'autre» de Michèle Cirès Brigand.

Portraits d'autrefois, portraits d'identité

Section d'enseignement professionnel du Lycée polyvalent privé Sainte Solange - Terminale

Au programme : mimer, prendre la pose à l'identique avec l'identité vestimentaire contemporaine des élèves. Prises de photos et transfert sur des supports traditionnels, toiles tendues. Être le plus fidèle à l'art du portrait en utilisant des techniques anciennes ou modernes.

Sculptures et tableaux de Ernest Nivet, Fernand Maillaud, Léon Detroy.



Mode, costume ou coutume

Section d'enseignement professionnel du Lycée polyvalent privé Sainte Solange – Seconde professionnelle arts plastiques

Projets personnels des élèves : variations sur des accessoires de mode, bijoux, vêtements. Du diadème en perles plastiques à la robe papier kraft : transformation de la mode du second Empire avec des matériaux contemporains.

Œuvres étudiées : costumes et bijoux du musée.

Autour des peintres et sculpteurs berrichons

École primaire de Vendoeuvres – CM1/CM2

Horaires : 19h00 - 23h00

La nuit des lycéens

Ce projet pédagogique, organisé avec les élèves d'une classe de 1^e L suivant l'option Histoire des arts (de spécialité et facultative), est destiné à favoriser le contact personnel de chaque élève avec une œuvre et l'expression originale d'une perception propre. Chaque élève est invité à s'approprier une œuvre coup de cœur afin de la présenter de manière personnelle et originale. Les médiations autour des œuvres seront accompagnées d'un film retraçant leur travail préparatoire.

Horaires : 18h30 - 20h00



ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH

Nos racines

Le projet s'intéresse au positionnement du corps et à la notion d'enracinement déjà travaillée au quotidien par les élèves dans leur classe. Les sculptures monumentales des « Arbres de Jessé » proposent dans leurs compositions (racines, tronc, feuilles, fleurs, fruits) un parallèle avec le développement de l'être humain. Les élèves réfléchiront sur les notions de liens et de chemins inspirés par la forme toute particulière des feuilles.

L'expression par le corps sera très certainement privilégiée. Une vidéo restituera au public l'interprétation des élèves inspirés par ces arbres de pierre monumentaux.

Horaires : 18h30 - 20h30



LA CHÂTRE

MUSÉE GEORGE SAND
ET DE LA VALLÉE NOIRE

Le musée « mis en boîte »

Le musée s'est associé cette année avec plusieurs établissements scolaires du territoire de La Châtre sur la thématique de « la boîte ». Ces travaux, collectifs et individuels, ont été réalisés par plus de 360 élèves.

La classe de CM1/CM2 de l'école primaire de Montgivray a utilisé des boîtes, dont ils ont retravaillé la couleur, comme contenant à des sculptures de fil de fer réalisés d'après des photos des élèves en mouvement.

Les élèves de l'école de Maurice Rollinat de La Châtre ont abordé différents thèmes comme les voyages, les mandalas, l'Histoire...

Les classes de 6^e, 5^e et 3^e du Collège George Sand de La Châtre nous proposeront la boîte comme contenant de l'inattendu mais aussi la boîte à histoire et encore l'étrange mis en boîte.

Enfin, les élèves de seconde du lycée George Sand de La Châtre mettront en scène, en une ou plusieurs séquences de film, la boîte comme support et comme objet artistique, avec une mise en forme d'un processus (ouvertures, séparations, débordements, déplacements...).

Quelques élèves seront sur place pour présenter leurs travaux aux visiteurs.

Horaires : 15h00 - 21h00



ATTENTION !
L'exposition est située
à l'Hôtel de Villaines
Square George Sand

MONTARGIS

MUSÉE GIRODET

Portrait, qui es-tu ?

Fermé au public depuis 2012 pour cause de rénovation, le musée Girodet n'en demeure pas moins actif et participe cette année encore à « La classe, l'œuvre ! », en collaboration avec les 1^{ères} STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) du lycée Durzy.

Au programme, une sélection de portraits et une question : alors que notre regard croise celui de ces visages peints et sculptés : qu'ont-ils à nous dire aujourd'hui ? Il est vrai que les portraits sont souvent réalisés pour la postérité. Mais tandis que plusieurs sont identifiés, d'autres restent anonymes. Si certains semblent être fidèles à la réalité, quelques-uns ont plutôt pris le parti de l'idéalisation, voire de l'invention... Sans oublier que la fonction publique et politique des uns s'oppose au rôle privé et intime des autres.

Autant d'enjeux que les élèves interrogeront, à travers une visite guidée théâtralisée de leur invention, qu'ils performeront entre mises en scène et créations littéraires et plastiques. Un tête-à-tête surprenant et interdisciplinaire vous attend dans les nouveaux espaces du musée, spécialement ouvert au public pour l'occasion.

Horaires : 19h30 - 23h00



ORLEANS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Livres-objets

Les élèves de deux classes de 1^{ère} ont réalisé des livres-objets, outils de médiation qui accompagnera les visiteurs lors de leur visite, mettant en relation deux oeuvres de leur choix sur l'une des thématiques suivantes : le mouvement, l'espace ou l'expression picturale. Cet outil qui se veut ludique, didactique et manipulable, aura pour but de rendre explicite pour le visiteur ce en quoi ces deux oeuvres relèvent du même thème et les spécificités de chacune. Thèmes imposés, au choix :

1. Expressions de l'espace (plans, perspective,...)
2. Expressions du mouvement (composition, gestuelle, déplacement,...)
3. Expressions picturales (facture, technique, style, ...)

Les élèves seront présents pour accompagner les visiteurs dans la découverte des 20 livres-objets toute la soirée.

Horaires : 20h00 - 00h00

ROMORANTIN-

LANTHENAY

MUSÉE DE SOLOGNE
CÉRA'BRIQUE,
LA FABRIQUE NORMANT

Autour de la collection Céra'brique

Les élèves de 5^e du collège Léonard de Vinci de Romorantin vont «donner vie» le temps d'une soirée aux céramiques grâce à des histoires mises en scène dans les vitrines.

Les élèves ont imaginé des histoires à partir des œuvres présentant des animaux. Le travail d'écriture va permettre de «donner vie» le temps d'une soirée à ces pièces de céramiques, tout en les mettant en valeur vis à vis du public. Leurs productions seront mises en scène dans les vitrines avec des bulles de BD, ainsi que dans une exposition et via le site Web du Musée de Sologne grâce à des QRcode qui permettront aux visiteurs de découvrir l'intégralité de ces histoires.

Horaires : 19h00 - 23h00



SAINT-MARCEL

MUSÉE ET SITE
ARCHÉOLOGIQUE
D'ARGENTOMAGUS

«Temps d'école»

Une coopération fructueuse s'est mise en place entre l'école Buffon de Châteauroux et le musée. Tous les élèves de l'école ont pu visiter le musée et bénéficier de la médiation apportée par le Service Educatif et le personnel du musée. Les élèves de toutes les classes ont produit des oeuvres inspirées de leur étude.

Horaires : 14h00 - 18h00 / 20h00 - 23h00

SAVIGNY EN VERON

ÉCOMUSÉE DU VÉRON

Pays'art

Le projet «Pays'art» invite les élèves à s'imprégner du paysage bocager présent sur le site du musée au travers d'activités plastiques. Ils découvriront les potentialités offertes par les ressources naturelles pour créer des installations de land art, des encres, des impressions végétales et découvrir une technique plastique pratiquée par Max Ernst : le frottage. En classe, ils travailleront les arts visuels en s'intéressant à une représentation abstraite de paysage : «la mer» de Mondrian. L'enjeu du projet «Pays'art» est d'amener les élèves à comprendre le lien intime qui lie l'homme à son environnement. La visite de l'exposition temporaire «Bocages en bords de Vienne» complétera la progression pédagogique.

Lors de la Nuit des musées, les élèves seront les passeurs de culture d'un soir et feront partager au public leur vision du paysage grâce à l'exposition qu'ils auront créée pour l'occasion. Pour clôturer ce cycle centré sur le paysage, la compagnie «De capes et de mois» en résidence à l'écomusée, présentera aux élèves un spectacle conté autour de la thématique des animaux du bocage.

Horaires : 18h00 - 22h00



Devenir les médiateurs d'un soir !

Après une visite et une présentation du musée, les élèves ont choisi une œuvre de la période romantique, impressionniste ou contemporaine. Ils y ont associé une musique faisant résonance soit au niveau technique, émotionnel ou du ressenti. Ils présenteront les œuvres au public le soir de la Nuit Européenne des musées en y associant leurs choix musicaux. L'écoute sera suivie d'une analyse et de l'explication de la mise en résonance avec la musique.

Horaires : 19h00 - 21h00



Site de la DRAC Centre-Val de Loire :
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>
A bientôt !



Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire
6, rue de la manufacture - 45043 Orléans
drac.centre@culture.gouv.fr
Tél. : 02 38 78 85 00 - Fax : 02 38 78 85 99